



		Einführungsphase		Qualifikationsphase			
		E		Q 1		Q 2	
Semesterthemen	KU	E 1 Strukturen und Gestaltungsmerkmale	E 2 Architektur als gestaltete Umwelt	Q 1.1 Zeiten des Umbruchs	Q 1.2 Wege zur Abstraktion	Q 2.1 Kommunikations- und Produktdesign	Q 2.2 Mediale Realisationsformen
	MU	Musiktheoretische Grundlagen	Filmmusik	Jazz	Original und Bearbeitung	Musik, Raum und Sozialverhalten	Musik und Theater
1. Aufgabenfeld (sprachlich-literarisch- künstlerisch)	Deutsch	3		3 oder 5		3 oder 5	
	Englisch	3		3 oder 5		3 oder 5	
	FS 2 (F/L/Sp)	3 (4**)		optional 3 (4**)		optional 3 (4**)	
	KU oder MU	3		5		5	
2. Aufgabenfeld (gesellschafts- wissenschaftlich)	Geschichte	2		2		2	
	WiPo	2		2	2	2	2
	Geographie	2		2			
	Re oder Phi	2		2			
3. Aufgabenfeld (mathematisch- naturwissenschaftlich)	Mathematik	3		3 oder 5		3 oder 5	
	Bio/Che/Phy	3		3		3	
	Bio/Che/Phy	3		optional 3		optional 3	
ohne Zuordnung	Sport	2		2		2	
ohne Zuordnung	SBO	2					
	Profilseminar			2		2	
	Stunden	32		35		32 30	

Profilfach

Kernfach

ab Q1.1 wahlweise zwei Fächer fünfstündig (eA) und ein Fach dreistündig (gA)

\*\* vierstündig bei Spanisch neu beginnend